

2° Encuentro Nacional de Gestión Cultural

*Diversidad, tradición e innovación
en la gestión cultural*

Tlaquepaque, Jalisco. Octubre 14 al 17, 2015

EL PATRIMONIO CULTURAL DE GUADALAJARA:
20 AÑOS DE ACERCAR A LOS JÓVENES A LA CIUDAD.

Mtra. Martha Rosalía Sánchez López.





“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”

Benjamin Franklin

Cuando en 1994, en la Universidad de Guadalajara desaparecen las Facultades y se Crean los Centros Universitarios, surgiendo la departamentalización, se da también la revisión y modificación de los contenidos curriculares de las carreras.

En el Departamento de Turismo, Recreación y Servicio (antigua Facultad de Turismo), se implementó la materia de Patrimonio Turístico Cultural, en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Turismo que al poco tiempo se dividió en 5 materias: Patrimonio Cultural, Historia Universal del Arte, Historia del Arte en México, Arqueología y Folklore de México.

Aunque en varias de las materias antes mencionadas se implementaron actividades como en la materia de Fundamentos del Turismo, que como materia básica, más allá del conocimiento general que deben tener sobre la actividad turística y las áreas de estudio se implementó el recorrido peatonal por la ciudad, donde previamente son investigados los sitios a visitar, para que el día seleccionado (sábado o domingo para no interferir con las clases) se establece una ruta que los alumnos irán recorriendo y conociendo la historia de la ciudad y sus monumentos, con el fin de acercarlos al patrimonio y el uso turístico.

En las materias de Historia Universal del Arte e Historia del Arte en México se encaminan al reconocimiento de los estilos arquitectónicos y su uso turístico, sin embargo, estas materias al ser optativas no se cubren por el total de la población estudiantil.

De manera particular, la materia de Patrimonio Cultural al ser obligatoria es la materia en la que se orienta a los alumnos sobre el campo de la cultura y la relación con el turismo con temas como la conceptualización, preservación, museos, centros históricos, patrimonios de la humanidad, patrimonio cultural de México, Jalisco y Guadalajara, durante el ciclo escolar.

Surge el reto de que los futuros profesionistas del turismo desarrollen un compromiso con la preservación de la riqueza cultural a nivel nacional e internacional; se buscó el punto de partida en un espacio inmediato, en este caso Guadalajara, la ciudad que habitan, convirtiendo en punto fundamental el conocimiento del entorno en que se desenvuelven.

Con el fin de que a través del conocimiento de su ciudad se involucren en el uso y preservación del patrimonio cultural se requirió de una reflexión para determinar qué prácticas deberían establecerse para cumplir con los objetivos de desarrollar el interés por el pasado, conocer la herencia común para despertar el sentido de identidad, preservar el legado cultural y transmitirlo a otros y con ello contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy

La implementación de actividades que complementen la teoría ha sido un reto, buscando concientizar a los estudiantes de la carrera de turismo hacia la preservación del patrimonio y no sólo su uso, para que pueda ser aplicado después en otros lugares.

Las actividades a desarrollar abarcan visitas al Centro Histórico y otros puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, encuestas a habitantes y turistas, catalogación de monumentos, así como propuestas de uso para espacios públicos y fincas.

La práctica está compuesta de 9 puntos con investigación documental y de campo:

- 1) Historia de Guadalajara y transformación de la ciudad.
- 2) Recorrido peatonal guiado por el Centro Histórico.
- 3) Ejercicio de morfología urbana.
- 4) Investigar y visitar 2 pueblos anexos a la Zona Metropolitana de Guadalajara.
- 5) Investigar sobre un edificio a través de la siguiente ficha:

FICHA PARA PATRIMONIO EDIFICADO
Denominación oficial y/o nombre conocido por la población _____
Foto del edificio:
UBICACIÓN: Calle y número, calles con que cruza
Croquis:
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA
FACILIDADES DE ACCESO
Señalización:
Estacionamiento disponible:
Circulación de transporte público:
Otros recursos (Taxis, etc.):
Foto del entorno
FACILIDADES DE VISITA
Abierto al público o sólo uso privado:
Política de visita (Necesidad de permiso de propietarios o entidades públicas):
Horario:
Costo:
Otros:
EVALUACIÓN TURÍSTICA
Información previa:
Existencia de paneles o cédulas de información en el sitio:
Existencia de guía de turistas:
Existencia de folleto, libros, etc.
RELACIÓN CON EL FOLKLORE:
A través de leyendas, anécdotas existentes, fiestas, gastronomía, tradiciones, etc.,
OBSERVACIONES Y/O COMENTARIOS
EVALUACIÓN PERSONAL
FUENTES DE INFORMACIÓN

6) Entrevista a habitantes, para establecer el conocimiento que tienen sobre su ciudad, utilizando el siguiente formato:

Cuestionario para conocer la opinión de los habitantes de Guadalajara sobre el Patrimonio Cultural y el Turismo de la ciudad.

No. de Cuestionario ____
Fecha: _____

Lugar de aplicación: _____
Nombre del encuestador _____

1.- ¿Cuál es su lugar de residencia? (barrio, colonia o zona de la ciudad)

2.- ¿Cuánto tiempo tiene viviendo en Guadalajara?

3.- ¿Su familia es originaria de Guadalajara?
SI ____ NO ____ ¿De dónde es? _____

4.- ¿Qué lugares, de la ciudad, visita los fines de semana?

f) No visita ninguno. _____

5.- Que opina de la ciudad en general en cuanto a:

	BUENO	REGULAR	MALO	SIN OPINIÓN
Arquitectura	_____	_____	_____	_____
Zonas verdes	_____	_____	_____	_____
Señalización	_____	_____	_____	_____
Limpieza	_____	_____	_____	_____
Banquetas	_____	_____	_____	_____
Pavimentos/ Empedrado	_____	_____	_____	_____
Luz eléctrica	_____	_____	_____	_____
Información turística	_____	_____	_____	_____
Haciendas	_____	_____	_____	_____

6.- Que opina del Centro Histórico en cuanto a:

	BUENO	REGULAR	MALO	SIN OPINIÓN
Arquitectura	_____	_____	_____	_____
Zonas verdes	_____	_____	_____	_____
Señalización	_____	_____	_____	_____
Limpieza	_____	_____	_____	_____

Banquetas _____
Pavimentos/ _____
Empedrado _____
Luz eléctrica _____
Información turística _____

7.- ¿De Guadalajara, podría mencionar?:

Platillo típico: _____

Fiesta Tradicional: _____

Costumbre/ Tradición: _____

Leyenda: _____

Sin Opinión: _____

8.- ¿Conoce el Museo de la ciudad?

Si _____ ¿Qué opina de él? _____

No _____

9.- ¿Le gustaría que hubiera más museos en Guadalajara?

SI _____ ¿De qué Tema? _____

NO _____ ¿Por qué? _____

10.- ¿Pertenece a algún grupo, club o asociación relacionado con el patrimonio cultural de la ciudad?

SI _____ ¿Cuál? _____

NO _____ ¿Por qué? _____

11.- ¿Asiste a Cursos, Conferencias o Eventos relacionadas con el patrimonio cultural de la ciudad?

SI _____ ¿Cuál? _____

NO _____ ¿Por qué? _____

12.- ¿Organiza alguna actividad cultural durante el año?

Si _____ ¿Cuál? _____

No _____ ¿Por qué? _____

13.- Del 1 al 5, ¿cuáles lugares debe visitar un turista en Guadalajara?

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

14.- ¿Le gustaría que su ciudad fuera más visitada?

SI _____ ¿Por qué? _____

NO _____ ¿Por qué? _____

Datos Socioeconómicos:

Edad _____ Estado Civil _____ Estudios realizados _____

- 7) Entrevista a turistas, para conocer su percepción de la ciudad, por medio del siguiente cuestionario.

Cuestionario para conocer la opinión de los Turistas en Guadalajara sobre el Patrimonio Cultural de la ciudad.

No. de Cuestionario _____

Fecha: _____

Lugar de aplicación: _____

Nombre del encuestador _____

1.- ¿Cuál es su lugar de residencia?

2.- ¿Es la primera vez que visita Guadalajara?

SI _____ Pase pregunta No. 4 NO _____

3.- ¿Cuántas veces ha visitado Guadalajara anteriormente?

1 a 3 veces _____

4 a 6 veces _____

Más de 7 veces _____

4.- ¿Viaja Usted...?

Solo _____ Pase pregunta No. 6

Pareja _____

Amigos _____

Familia _____

Otro _____ Especifique _____

5.- Número y edad de las personas con quienes viaja, incluyéndolo a Usted:

Menores de 12 años _____

De 13 a 20 años _____

De 21 a 30 años _____

De 31 a 40 años _____

De 41 a 50 años _____

De 51 a 60 años _____

Más de 61 años _____

6.- ¿Duración de su viaje?

7.- El motivo de su viaje es:

Visita a familiares y amigos _____

Estudios _____

Trabajo _____

Fiestas o Tradiciones _____
 Descanso _____
 Deportivo _____
 Religión _____
 Otro _____ Especifique _____

8.- El tipo de transporte utilizado:
 Automóvil propio _____
 Automóvil rentado _____
 Autobús de línea _____
 Otro _____ Especifique _____

9.- Tipo de Alojamiento:
 Familiares y/o amigos _____
 Hotel _____
 Casa de huéspedes _____
 Otro _____ Especifique _____
 No utilizó _____

10.- Lugares a visitar en la ciudad:

11.- Que opina de Guadalajara en cuanto a:

	BUENO	REGULAR	MALO	SIN OPINIÓN
Arquitectura	_____	_____	_____	_____
Zonas verdes	_____	_____	_____	_____
Señalización	_____	_____	_____	_____
Limpieza	_____	_____	_____	_____
Banquetas	_____	_____	_____	_____
Pavimentos/ Empedrado	_____	_____	_____	_____
Luz eléctrica	_____	_____	_____	_____
Contaminación	_____	_____	_____	_____
Hospitalidad de la gente	_____	_____	_____	_____

12.- ¿Cuál es el presupuesto para su estancia?
 Menos de 1000.00 _____
 De 1001.00 a 3000.00 _____
 De 3001.00 a 5000.00 _____

De 5001.00 a 7000.00 _____
 Más de 7001.00 _____

13.- Que opina sobre los siguientes servicios turísticos de Guadalajara:

	BUENO	REGULAR	MALO	NO UTILIZÓ
Hospedaje	_____	_____	_____	_____
Restaurantes	_____	_____	_____	_____
Bares	_____	_____	_____	_____
Cafeterías	_____	_____	_____	_____
Guías de turistas	_____	_____	_____	_____
Información turística	_____	_____	_____	_____
Recuerdos y Artesanías	_____	_____	_____	_____
Haciendas	_____	_____	_____	_____
Estacionamientos:	_____	_____	_____	_____

14.- ¿Cómo se enteró de Guadalajara?

Familiares y/o amigos _____
 Televisión _____
 Folletos _____
 Agencia de Viajes _____
 Otros (Especifique) _____

Datos Socioeconómicos:

Edad _____
 Estado Civil _____
 Estudios realizados _____
 Ocupación _____
 Ingresos Mensuales _____

Comentarios o Sugerencias:

8) Propuesta para uso turístico de una finca abandonada.

9) Análisis de la rehabilitación de una finca con uso turístico.

Los resultados se presentan en clase y se analiza el impacto en los alumnos, preguntándoles si se modificó su visión del patrimonio de su ciudad y cuál es la aportación que harían como profesionistas del turismo.

A través de los años ha sido satisfactorio ver cómo la manera de ver la ciudad y el patrimonio en general se ha ido modificando entre los jóvenes, en un plan de estudio que en principio sólo apunta al sector servicios (hoteles, restaurantes, agencias de viajes...) y donde la investigación se ha enfocado sobre todo al área natural con el tema de la sustentabilidad, principalmente.

A manera de conclusión...

La enseñanza del patrimonio cultural representa un aspecto importante en el turismo, a la vez que presenta retos, puesto que se debe conectar el conocimiento patrimonial, el aprovechamiento de los bienes para el uso turístico, así como enlazar con las manifestaciones culturales de otros países y la riqueza patrimonial propia. Lo anterior le permitirá analizar acontecimientos índole cultural, para poder tomar decisiones de organización de eventos, planificación turística, o cualquier ámbito para el mejor aprovechamiento de los recursos.

Seguir inculcando el conocimiento del patrimonio cultural entre los estudiantes de turismo permitirá que las próximas generaciones dimensionen la importancia de éste, porque conocer el patrimonio es amarlo, amarlo es defenderlo, defenderlo es conservarlo y conservarlo es permitir que las próximas generaciones lo conozcan.