

# 2° Encuentro Nacional de Gestión Cultural

*Diversidad, tradición e innovación  
en la gestión cultural*

*Tlaquepaque, Jalisco. Octubre 14 al 17, 2015*

## **Modelo de Formación en Turismo Cultural mediante el uso de tecnología, dirigido a los habitantes del *Pueblo Mágico Palizada, Campeche***

Raúl Armando Hernández Glory



En el presente siglo las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han sido un importante colaborador para la educación a distancia, potencializando con esta participación las características del aprendiz individual en su fase autodidacta, pero también fomentando la creación de entornos colectivos de aprendizaje como las comunidades de aprendizaje virtual en donde se desarrollan de forma alterna, procesos cognitivos y de interacción social.

Si bien, en este sentido las TIC representan una gran oportunidad para extender la educación a muchos rincones del orbe, la excesiva preocupación por utilizar lo último en los avances tecnológicos aumenta las brechas para que puedan acceder a la educación a distancia quienes siempre han estado marginados de los servicios educativos institucionales. De ahí la necesidad de políticas y estrategias que reviertan las inequidades, que garanticen que quienes han sido marginados puedan acceder a buenos servicios educativos. (Moreno, 2012)

En este proyecto se trata el caso de Palizada, Campeche; cabecera del municipio con el mismo nombre, habitada por 3098 personas; que desde el año 2010 ostenta el título de Pueblo Mágico que otorga el gobierno federal a través de la Secretaría de Turismo, y el cual debe refrendarse cada año, de acuerdo a lo señalado en las *Reglas de Operación del Programa Pueblos Mágicos*, consultadas en el sitio web de dicha dependencia<sup>1</sup> y en los Lineamientos Generales para la Incorporación y Permanencia al Programa Pueblos Mágicos<sup>2</sup>.

Prevalecen en su caso muchas condiciones para hacerlo especial, entre ellas la situación geográfica, su limitado acceso vía terrestre, el factor económico, entre otros aspectos que influyen en su desarrollo social.

Hay que destacar además que los compromisos que contrae una localidad con estas características le obligan a mantener un desarrollo constante y manifestaciones propias de su cultura, además de tener que esmerarse en las áreas que fortalezcan su calidad como destino turístico cultural.

El número de habitantes de esta población, cabecera municipal, considerando además sus características culturales, sus formas de organización social y su nivel educativo, que los hacen distantes de ser un punto turístico cultural íntegro, genera necesidades de diseñar nuevas ofertas en los servicios turísticos y hacen de Palizada un espacio propicio para implementar estrategias educativas a través de TIC, que alcancen a un número importante de personas, lo que a mediano plazo le podría permitir el crecimiento hacia una sociedad con capacidades de

---

<sup>1</sup> SECTUR (2011), Reglas de operación, disponibilidad: [http://www.sectur.gob.mx/work/models/sectur/Resource/99fbd793-a344-4b98-9633-78607f33cb8f/Reglas\\_de\\_operacion.pdf](http://www.sectur.gob.mx/work/models/sectur/Resource/99fbd793-a344-4b98-9633-78607f33cb8f/Reglas_de_operacion.pdf)

<sup>2</sup> Diario Oficial de La Federación. *Viernes 26 de septiembre de 2014.*

autodeterminación que en sus acciones cotidianas hagan un uso congruente con sus necesidades y contextos de la tecnología a su alcance.

En teoría, una educación con mayor calidad y equidad social para todos los ciudadanos permitirá enfrentar la pobreza, la desigualdad, lo que favorecerá la inclusión social. La cuestión, entonces, es encontrar la vía para que la educación a distancia, apoyada en las tecnologías, logre una respuesta eficiente a los problemas que representan la masificación de la demanda; permitir el acceso a distintos modos de enseñanza y ampliarlo a grupos cada vez más diversos, con vistas a garantizar a todos la educación a lo largo de la vida. (Yee, 2012)

En las *Reglas de Operación del Programa Pueblos Mágicos* se describe a un Pueblo Mágico como una localidad que tiene un patrimonio cultural auténtico, material e inmaterial, como atributos simbólicos, lugares emblemáticos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, que emana en cada una de sus manifestaciones socio-culturales y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

De acuerdo a estas características, un Pueblo Mágico es entonces un destino ideal orientado al Turismo Cultural, entendido este como el desplazamiento de personas desde sus lugares habituales de residencia hasta los lugares de interés cultural con la intención de recoger información y experiencias nuevas que satisfagan sus necesidades culturales. Conforme a esta definición, el turismo cultural no sólo abarca el consumo de los productos culturales del pasado, sino también de la cultura contemporánea o modo de vida de un pueblo o región. Richards (2000).

Precisamente, las *Reglas de Operación del Programa Pueblos Mágicos* así como los *Lineamientos Generales para la Incorporación y Permanencia de Pueblos Mágicos* expresan en su contenido el compromiso de las localidades que gozan de este nombramiento, de mostrarse como una población con una riqueza cultural original, fundamentada en sus raíces pero fortalecida con la enseñanza de los conocimientos artísticos y culturales de características universales, lo cual incluso está considerado en sus indicadores de Evaluación de Desempeño agrupados en la tabla "*Institucional y Gobierno*", que contiene entre otros puntos: Involucramiento con la sociedad, Desarrollo Cultural e Histórico y Fomento de nuevas empresas; todos ellos aspectos relacionados con el presente proyecto.

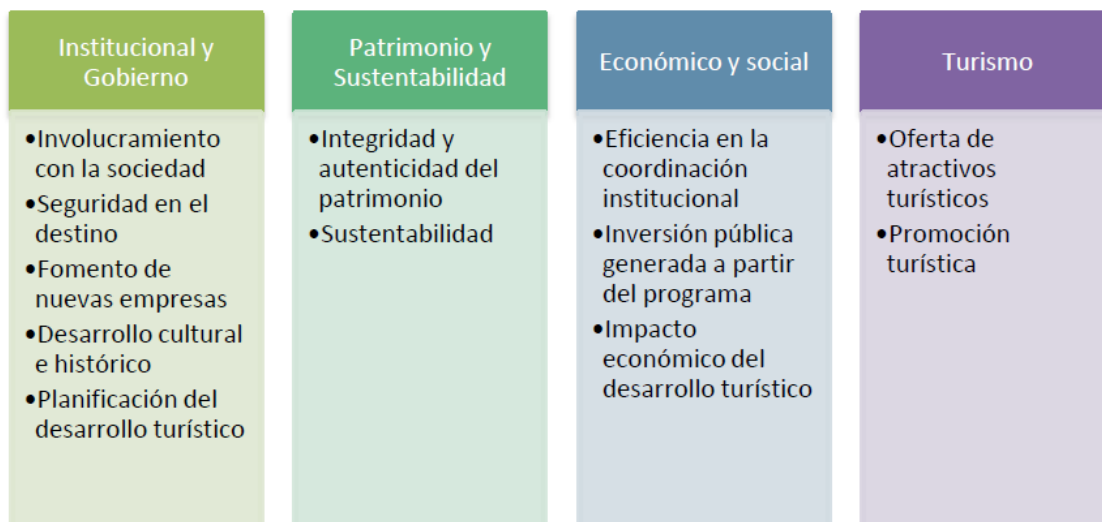


Tabla 1: Indicadores de Evaluación del Reglamento de Operación de Pueblos Mágicos

Estas obligaciones adquiridas requieren de un seguimiento permanente por parte de las autoridades municipales hacia el cumplimiento de las mismas, en donde haga uso de todos los recursos disponibles que coadyuven a consolidar proyectos en infraestructura, servicios turísticos, emprendurismo, educación y cultura, fundamentalmente.

### PERMANENCIA AL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS

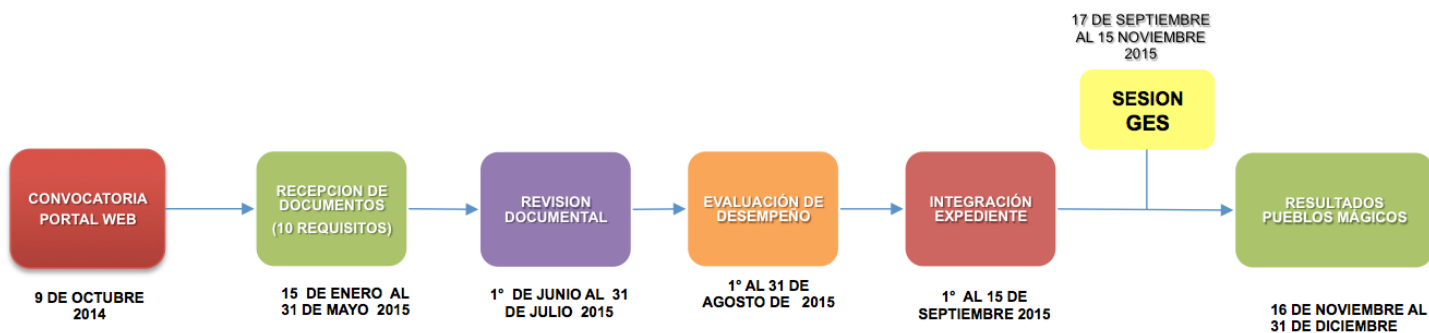


Tabla 2: Proceso de permanencia al Programa Pueblos Mágicos 2015

Parte del proceso de enseñanza de nuevos conocimientos que permitan a los habitantes de Palizada participar habitualmente con las actividades de un Pueblo Mágico, se apoya en la infraestructura y recursos humanos con los que cuenta actualmente, estas cifras las refleja el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010), con el registro de una Biblioteca Pública ubicada en la cabecera municipal con 2 mil 56 consultas al año, así como 69 escuelas de educación básica y media superior y una casa de la cultura. Asimismo, se localizan en el pueblo un foro teatral y un escenario de concha acústica al aire libre.

Sin embargo, INEGI también ofrece el dato de que 3 mil 196 habitantes del municipio-mayores de 5 años- de los 8 mil 352 que este tiene; es decir, menos del 50 %, cuentan con estudios mínimos de educación primaria, cifra que de una u otra manera pudiera reflejarse cualitativamente en aspectos de la vida y desarrollo social de la localidad.

Este panorama, en el que parece sólo se cubren en algunos sectores de la población las necesidades de socializar temas relativos a la experiencia de vivir en un Pueblo Mágico, abre un campo para experimentar alternativas novedosas y de mayor cobertura, como las TIC, que incidan en una mayor población, particularmente en aquella en donde se integren agentes directamente involucrados, quienes necesitan de conocimientos específicos en desarrollo cultural y emprendimientos culturales para poder aprovechar las oportunidades que se generen con este Programa Federal.

Un buen ejemplo de innovación se ha dado ya en la educación superior al instalarse en el 2010 la Unidad Académica Intercultural de la Universidad Autónoma de Ciudad del Carmen en el edificio que alberga al Ayuntamiento de Palizada y posteriormente trasladada a una sede asignada junto a la casa de la cultura, para ofrecer las licenciaturas en administración, administración turística y contaduría pública a distancia, aunque se trata de un propósito orientado sólo a la educación formal, cabe destacar que los resultados han sido modestos.

En este contexto, el ámbito de la educación no formal bajo nuevos paradigmas orientados hacia la Cibercultura, se vuelve un área de oportunidad para acceder a una población más vasta y con diversos intereses para ampliar sus conocimientos, sobre todo en la búsqueda de generar temas afines que den lugar además a comunidades de aprendizaje que respondan a las nuevas necesidades de la localidad, al grado de extender su influencia a un colectivo mayor que genere al paso del tiempo una real apropiación tecnológica.

Se identifica así en Palizada, en su calidad de Pueblo Mágico, un potencial que se puede explotar con base en buenas iniciativas y apoyos financieros, por lo que implementar estas actividades de educación no formal, asistida por Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre turismo, gestión y emprendimiento cultural, dirigidos a los segmentos de la población que por sus actividades cotidianas estén más vinculados a estos temas, podría ser una propuesta innovadora que contribuya también a sensibilizar a la generalidad de sus habitantes, integrándolos aún más a un proyecto de turismo cultural que representa un incentivo para el crecimiento social del lugar.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo a distancia, se conciben por los educadores como elementos fundamentales que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje (GÓMEZ GARCÍA, 2012). Para este caso se trata de educación no formal, misma que se distingue por incluir actividades planeadas y estructuradas para el aprendizaje, pero que no tienen un

carácter obligatorio, ni existe de por medio una certificación que valide el conocimiento aprendido, además que no se limita a lugares o tiempos de programación tan específicos, como sí se da en la educación formal.

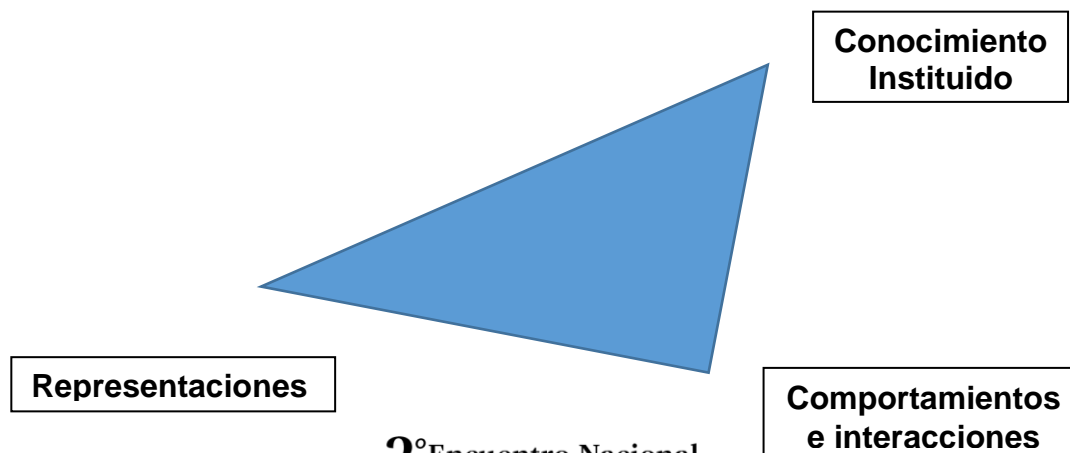
Considerando que ninguna innovación debe ignorar el contexto en que se va a desarrollar, se prevé también la natural resistencia a nuevos sistemas de aprendizaje por parte de una población acostumbrada a la enseñanza tradicional y no tan involucrada con la tecnología pues si bien, la transformación prevalece sobre la permanencia, y la ruptura sobre la continuidad, esto a veces crea inestabilidad y una impresión de inseguridad. (UNESCO, 2005).

El panorama planteado permite que lo derivado de la investigación resulte de particular interés, en relación a la construcción de un modelo de formación y a la aceptación del mismo. Sobre todo considerando que existen a la fecha 83 Pueblos Mágicos, de los cuales 16 tienen una población menor a los 5 mil habitantes, entre ellos Palizada, y otros tres más apenas rebasan esa cantidad (INEGI, 2010), lo que constituye nuevas oportunidades para replicar acciones semejantes a partir de lo que surja en este proyecto.

En este contexto, en el cual se reconoce una gran área de oportunidad en las carencias que sobre turismo cultural pudieran tener los habitantes de Palizada así como la necesidad de extender de manera amplia y rápida estos conocimientos, se presenta entonces el siguiente problema expresado en la pregunta de investigación:

*¿Cómo construir un modelo de formación en turismo cultural a través de las TIC, que influya en el desarrollo de competencias de los agentes involucrados en el Proyecto Pueblo Mágico de Palizada, Campeche?*

Este cuestionamiento, dadas sus posibilidades de alcance y partiendo del caso Palizada, remite a un modelo integrador con categorías relativas a una articulación macro-micro desde la perspectiva de la construcción social de conocimiento consideradas por Laurence Stone y Carlo Ginzburg en observaciones independientes unas de otras, reflejadas en los elementos ya combinados en el siguiente esquema.



Concluir una respuesta a la interrogante expresada anteriormente implica también una observación del universo, posterior al momento de la intervención, durante un tiempo considerable, lo que favorecería responder otra pregunta de investigación:

*¿Cómo socializan el conocimiento adquirido los usuarios del modelo de formación en turismo cultural en un entorno digital, a los diversos campos productivos y socio-culturales de la localidad?*

Asimismo, podría determinarse mediante la investigación si se usaron las herramientas de tecnología y métodos más viables para hacer de este, un proyecto accesible y amigable a la población, con cuestionamientos que nos permitan evaluar la eficiencia del modelo como:

*¿Cuál fue la respuesta de la población hacia la convocatoria de participar en un programa con estas características?, ¿Cómo acogieron los participantes las formas de aprendizaje en esta modalidad?, ¿Qué pensaban antes y qué piensan después, respecto a la educación no formal a distancia con apoyo en la tecnología?*

De la misma manera, partiendo de la relación de elementos interactivos antes observada, podría también cuestionarse: ¿Es factible la aplicación de modelos similares, basados en educación a distancia, en otras poblaciones con características semejantes?, y en todo caso, ¿Qué elementos se deben considerar para adaptar y ampliar este proyecto en otros poblados reconocidos como pueblo mágico?

Asimismo se pueden plantear preguntas paralelas como: ¿Qué características comunes se encuentran en los integrantes del grupo focalizado que los motiva a aceptar nuevos conocimientos a partir del uso de TIC?, así como, ¿Qué motivó a los integrantes del grupo focalizado a vivir estas nuevas experiencias de aprendizaje?

En cuanto al objeto de estudio de este proyecto, este se orienta a las competencias en turismo cultural que se puedan generar en los habitantes de Palizada, Campeche; a partir de la aplicación de un modelo de formación en esta área, mediante un ambiente virtual fundamentado en TIC con accesibilidad y uso sencillos y económicos.

En consecuencia a ello más adelante se podrá reconocer también la contribución que generará en el desarrollo cultural y turístico, como parte del cumplimiento de las *Reglas de Operación de Pueblos Mágicos*, el uso de la tecnología con fines educativos no formales en poblaciones menores de 5 mil habitantes, integradas en el programa de Pueblos Mágicos, a partir del caso de Palizada, Campeche.

Cabe destacar que al hacer referencia al empleo de tecnologías de la información y comunicación en este caso específico, se considera a todas aquellas que por su bajo costo y mayor amigabilidad con el beneficiario se vuelven accesible en varios sentidos que incluyen tanto la solvencia económica como las habilidades cognitivas de quien lo usa, con el fin de que estas puedan ser incluyente en mayor medida. En este apartado se ubican algunas aplicaciones y softwares como: Skype, Hang Out, Microsoft Office, YouTube entre otros y hardwares como: proyectores, pantallas, cámaras para pc, teatro en casa, etc.

El eje epistemológico de este trabajo se apoya en la pregunta de investigación y se orienta a una metodología mixta ya que se pretende valorar de esta forma los alcances de un programa con determinadas características y su influencia en los polos productivos y socioculturales de una población seleccionada, considerando que los resultados pudieran dar soporte a una extensión de acciones semejantes en otras localidades comunes.

Por ello, en primera instancia a través de planos cartesianos se establecieron las relaciones de dimensiones y escalas que calculan las interacciones entre los rubros que dan soporte a los espacios de mayor ascendencia para atender la problematización adecuadamente y definir así una o más opciones heurísticas. En el *Cuadro 1* se constituye la escala del universo a investigar, en diferente perspectiva, desde las cuales se establecen dimensiones que varían de acuerdo al alcance de la propia escala que la determina.



DIMENSIÓN	HISTORIA	EDUCATIVA	CULTURAL	TURÍSTICA	TECNOLOGÍA VIRTUAL
ESCALAS					
PUEBLO MÁGICO	C		C	C	
REGIÓN	C		C	C	
PALIZADA	*	***	**	*	***

Cuadro 1

C= Conocimiento Instituido

\*<\*\*\*= De menor a mayor producción de conocimiento

El conocimiento instituido, entendido como aquel relativo a todo conocimiento o saber sobre lo escolar originado en este ámbito, como se puede observar, tiene incidencia en dos escalas que a su vez concluyen en una más en la última fila, que de forma más acrisolada a priori a la realización de la investigación proyecta posibilidades de producción de nuevos conocimientos con estimaciones diversas.

Ya con esta proyección, en el *Cuadro 2* se reducen las dimensiones y escalas de acuerdo a los espacios de mayor interacción e influencia en la búsqueda de atender la problemática de manera más efectiva y con la consideración de dónde se encuentran mayores expectativas de información por generar.

Resulta importante rescatar en este segmento con la matriz ya visualizada, el surgimiento de una interrogante esencial para motivos de la investigación, pues entreteje a las entidades que forman variables a observar como Pueblo Mágico, formación y tecnología: ¿Cómo participa la mediación tecnológica en el modo de aprender o recuperar la cultura y en el modo de socializarla?

DIMENSIÓN	EDUCATIVA	CULTURAL	TURÍSTICA	TECNOLOGÍA VIRTUAL
ESCALAS				
PALIZADA	***	****	**	*
PUEBLO MÁGICO	**	***	****	*

Cuadro 2

\*<\*\*\*= De menor a mayor expectativa en la generación de información.

Cabe destacar que la valoración de un ejercicio de aprendizaje como el que se propone, es sólo una opción más con probabilidades de expansión hacia otros

lugares con características comunes, para ofrecer alternativas diversas en materia de educación no formal. De esta manera se pretendería aprovechar también la red de operación que inició el Sistema *e-México* en el 2003 como una estrategia para dotar de acceso a la red internet a las tecnologías de la información y comunicación más modernas a todos los municipios del país (Mass, 2005) y que se rescata en el presente con el programa federal *México Conectado*<sup>3</sup>.

En el caso de Palizada, de acuerdo al portal de *México Conectado*, no se cuenta aún con Tecnología Alámbrica e Inalámbrica en espacios públicos que facilite la interacción virtual mediante el aprendizaje no formal con un público amplio, por lo que la implementación y estudio de un programa que cubra esta interrelación con las TIC de forma accesible, a través de temáticas que incidan en el desarrollo cultural de la localidad, en principio sería mediante la conectividad privada. Los resultados que se arrojen de esta experiencia serán revisados y concluidos para definir la pertinencia de una nueva aplicación, de forma más sistematizada, en otros lugares con características semejantes.

La iniciativa propuesta, susceptible a ser estudiada, encuentra un soporte claro en el hecho epistémico de que si no nos centramos exclusivamente en el trabajo de las instituciones educativas tradicionales (paradigma centrado en la enseñanza) y tenemos cada vez más en cuenta las modalidades de aprendizaje de los individuos y las comunidades (paradigma centrado en el aprendizaje), presenciaremos una multiplicación de los centros e instituciones que reivindican una legitimidad para transmitir el conocimiento (UNESCO, 2005).

### **Fuentes de consulta**

García; Caridad (2012) Comunicación Educativa: Reconocimiento del Campo de Estudio, en R. Gómez y A. Dorcé *Comunicación y Cultura, Problemas comunes El contexto de la digitalización*. México. Universidad Autónoma Metropolitana.

Mass, Margarita (2005) De Memorias y Tecnologías: Radio, television e internet en México en *Estudios sobre las culturas contemporáneas, Época II, Volumen XI, No. 22*. Colima. Universidad de Colima.

Moreno Castañeda, M. (2004). *Nuevos rumbos para la educación. Cuando las brechas se vuelven caminos*. México: Universidad de Guadalajara.

Moreno Castañeda, Manuel (2012) “*Cap. Educación a distancia, un caleidoscopio para el aprendizaje en la diversidad*”. *Veinte visiones de la educación a distancia*. UDG Virtual. Guadalajara

---

<sup>3</sup> <http://mexicoconectado.gob.mx/>

Murdock, Graham (1999), "Reviews of media in global context: a reader", en: European Journal of Communication, Vol. 14, No. 2.

Richards, Greg (2000), "Políticas y actuaciones en el campo del turismo cultural europeo", en *El Turismo Cultural: el Patrimonio Histórico como fuente de riqueza*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid.

United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, UNESCO (2005) "Hacia las Sociedades del conocimiento" (INFORME MUNDIAL DE LA UNESCO). Paris. Ediciones UNESCO.

Yee Seuret, María (2012) *Cap. "La educación a distancia como un bien público: una visión". Veinte visiones de la educación a distancia*. UDG Virtual. Guadalajara [Consulta en Internet](#)

CONACULTA (2011), disponibilidad: [http://www.sic.gob.mx/ficha.php?table=centro\\_cultural&table\\_id=573](http://www.sic.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=573)

INEGI (2013), disponibilidad: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/>

[MÉXICO CONECTADO \(2013\), disponibilidad:](#)  
<http://www.mexicoconectado.gob.mx/>

SCT (2010), disponibilidad: <http://www.sct.gob.mx/index.php?id=86>

SECTUR (2011), Reglas de operación, disponibilidad: [http://www.sectur.gob.mx/work/models/sectur/Resource/99fbd793-a344-4b98-9633-78607f33cb8f/Reglas\\_de\\_operacion.pdf](http://www.sectur.gob.mx/work/models/sectur/Resource/99fbd793-a344-4b98-9633-78607f33cb8f/Reglas_de_operacion.pdf)