



**“Sures” Revista Digital do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e  
História- Universidade Federal da Integração Latino-Americana-UNILA  
N.6 – 2015 - ISSN 2317-2738**

**Pensar desde latinoamérica la gestión cultural y las políticas culturales  
de Leticia Marrone y Ursula Rucker**

El cambio de paradigma en la América Latina, los cambios de percepción de la cultura por la sociedad y la batalla cultural desembozada por el control de los medios que inciden en la construcción de las subjetividades y los imaginarios colectivos, requieren redimensionar y construir nuevos consensos estratégicos para el diseño de las políticas y la gestión culturales.

En la región se ha desarrollado intensamente el campo profesional y académico de la gestión cultural y de las políticas culturales a lo largo de las últimas décadas, a lo que contribuyeron diversas acciones académicas, gubernamentales, profesionales y comunitarias, propiciando el paulatino reconocimiento de estos campos laborales y disciplinares emergentes.

Es en este sentido que se crea la “Red universitaria latinoamericana para el fortalecimiento de la formación e investigación en gestión cultural y políticas culturales” conformada por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) de Argentina; la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales (UNC) y la Universidad de Guadalajara (UDG) de México.

El primer encuentro presencial de la Red se llevó a cabo en Buenos Aires, entre los días 10 y 14 de junio del corriente año. Estas actividades forman parte fundamental de las previstas en el marco del Proyecto de creación de esta Red, presentado por la Universidad Nacional de Avellaneda ante la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la República Argentina.

En este marco se realizó el **Seminario Internacional de Gestión Cultural y Políticas Culturales “La construcción de un campo profesional latinoamericano”** el 11 y 12 de junio de 2015 en la ciudad de Avellaneda, del cual participaron más de 200 personas entre





docentes y estudiantes de diferentes universidades y gestores culturales independientes del ámbito local y funcionarios de diferentes municipios de la Provincia de Buenos Aires y del interior del país. El mismo contó con la apertura del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni y del Prof. Darío Pulfer, Director Regional de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

El Seminario tuvo como objetivo la visibilización de la gestión cultural como campo profesional y los desafíos de las políticas culturales en nuestra región, analizando el rol de las universidades en la formación de gestores culturales, intercambiando ideas, metodologías y avances de las investigaciones del sector, siempre vinculando los aspectos académicos con la práctica en el campo profesional. El mismo contó con el auspicio de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; el Programa de Promoción de la Universidad Argentina del Ministerio de Educación de la Nación; la Secretaría de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional del Ministerio de Cultura de la Nación y la Secretaría de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la Municipalidad de Avellaneda

De los diferentes encuentros de la Red participaron en calidad de invitados el Dr. José Luis Mariscal y la Mg. Blanca Brambila, ambos de la Universidad de Guadalajara, Sistema Universidad Virtual; el Profesor e investigador Carlos Yañez Canal de la Universidad Nacional de Colombia y el Lic. José Tasat por la UNTREF, como segundo socio local. Además participó el equipo de trabajo de la UNDAV, como anfitriones, dirigido por el Prof. Daniel Ríos e integrado por el Prof. Hugo Aramburu, Coordinador de la Licenciatura en Gestión Cultural y las docentes de la mencionada carrera, Gestora Cultural Ursula Rucker y Mg. Leticia Marrone.

Los encuentros de trabajo abrieron interesantes perspectivas de proyectos conjuntos entre las universidades participantes y el objetivo inmediato de crear un Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural donde compartir las producciones en la temática. Un espacio virtual que pueda transformarse en lugar a ser compartido con todas aquellas universidades que deseen sumarse a la reflexión sobre la construcción de un nuevo campo profesional latinoamericano. Grandes proyectos e inmensos desafíos por-venir.

