



2^o CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Pensamiento y acción cultural para la paz
y la participación ciudadana

18, 19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2017
CALI, COLOMBIA

CONPAZ: Convivencia para la Paz

Colombia.



Ponencia presentada en el 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural | Cali Colombia
18, 19 y 20 de octubre de 2017

Mario Javier Naranjo Muñoz
marionaranjo2208@gmail.com

“Lo mejor de mi naturaleza se revela en el juego, y el juego es sagrado”
Karen Blixen

El juego es tan antiguo como el hombre mismo. Jugar ha sido una técnica de aprendizaje a través de los tiempos. El juego educa a través del trabajo en equipo, favorece la colectividad y potencializa el desarrollo de la creatividad. El juego fortalece las habilidades de comunicación e incentiva la capacidad crítica del individuo.

Platón se propone como fin de la educación la belleza y la perfección, por ello dice en su libro La República “Lo que la Gimnasia para el cuerpo es la Música para el alma”; en lo que llama Música incluye la literatura, la poesía y las artes; consideraba que la educación se basaba en el juego y estimaba que se debía comenzar por la música para la formación del alma y posteriormente con la educación física para el cuerpo. Aristóteles enfatiza el juego y diferencia entre el juego físico y el juego más elaborado dirigido a otros fines.

Algunos psicólogos llaman la atención sobre el juego y destacan sus valores psicomotor, afectivo, social, cognitivo y lingüístico. El juego establece un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación en el que tienen cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa, el interés por el conocimiento y la interacción con los demás.

En este sentido el juego humaniza, el juego te pone en línea con el otro y te aporta condiciones de igualdad. En el juego buscamos la manera de hacer alianzas y de integrarnos con el otro, es una manera de socializar y de dar apertura a lo que siento y ponerlo a disposición del otro para una construcción conjunta.

Hacia la década de los 80 el municipio de Bello, Antioquia, ubicado en la región Andina del País; presentaba índices alarmantes de violencia en sus barrios y comunas. El microtráfico y el crimen organizado a disposición de los combos que surgían en esta localidad del norte del área metropolitana de Medellín, cobraba la vida de miles de jóvenes que se replegaron al interior de sus hogares, con el fin de no ser asesinados o, por suerte, vinculados a estas organizaciones ilegales.

Hacia inicios de la misma década, La Asamblea General de las Naciones Unidas declara (1980) que para el hombre “Después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica, fundamental para su desarrollo”.

Durante la presidencia del señor Belisario Betancur y gracias al decreto 2845 de (1984), se comienza a dar un paso importante en la conformación de políticas orientadas a la práctica deportiva y recreativa, es así como se dan visos a las normas para el ordenamiento del deporte, la educación física y la recreación:

¡TÍTULO VIII. DE LA RECREACIÓN. ARTÍCULO 71. Los habitantes del país tienen derecho a la recreación, entendida como medio de esparcimiento, de conservación de la salud, de mejoramiento de la calidad de la vida e instrumento para utilizar racional y formativamente el tiempo libre. Son áreas de la recreación, entre otras, el deporte, la cultura y el turismo. ARTÍCULO 72. Crease el Comité Nacional de Recreación como organismo asesor del Gobierno Nacional en la fijación de las políticas y en el diseño de los planes y programas de recreación, integrado por entidades públicas y privadas que desarrollen actividades recreativas. El Gobierno reglamentará su composición y forma de ejercer sus funciones. ARTÍCULO 73. Las autoridades locales procuran que en el territorio de su jurisdicción se desarrollen los programas previstos en el plan nacional de recreación, cuyo objetivo es elevar el nivel cultural, ético y moral de los ciudadanos y el fomento de la integración comunitaria.

En aquella época las calles del municipio estaban desoladas a causa de la incertidumbre que causaba la guerra. Las madres recogían a sus hijos asesinados, hermanos que acompañaban y cargaban a sus familiares para dirigirse al hospital más cercano e incluso, eligiendo a uno u otros para reconocer a sus muertos en la morgue de Medellín. Las marcas de balas se confundían con las decoraciones de las fachadas en los barrios periféricos de un Bello sumido en la incertidumbre. Fueron épocas aterradoras de las que dan cuenta los pocos que lograron sobrevivir o aquellos quienes con poca edad se resguardaban debajo de sus camas. Con estas dos premisas: La época de violencia y con la iniciativa por parte del gobierno nacional para fomentar el deporte y la recreación; se conjugaría una estrategia exitosa para la ciudad que a la época, encabezaba la lista de aportantes al conflicto armado en Colombia con cifras desalentadoras.

Allí nace una oportunidad para rescatar de las balas a muchos jóvenes de la ciudad. Finalizando los 80 y dando apertura a la década de los 90, aparecen líderes comunitarios empoderados y convencidos de que había otra forma de aportar al desarrollo del territorio, de que las calles se debería llenar nuevamente de esperanza, y nace el proceso de las vacaciones recreativas bellanitas, modelo nacional para el aprovechamiento del tiempo libre y la recreación; y la oportunidad para desde el juego y el encuentro con el otro, resistir a la violencia.

Como experiencia piloto tuvo un éxito total. Se conforma en Bello una secretaría de deportes que acogería el proyecto y le inyectaría recursos con miras a la capacitación y formación de líderes en recreación en todos los barrios y comunas de este municipio que para entonces, aumentaba su crecimiento demográfico y tenía una población no superior a los 100.000 habitantes. Una vez capacitados los líderes en recreación, llegaban éstos a sus comunidades y convocaban a la población infantil y juvenil a participar de encuentros para jugar en las calles de los barrios. Las vacaciones recreativas en su momento alcanzaron a beneficiar a una población cercana a las 20 mil personas. En las calles destiñeron el rojo sangre y pintaron el azul esperanza y el verde pasión. Se construyó un plan de acción y se cambiaron las armas por balones, lazos para saltar, pin ponos, tizas para rayar y

marcar en el suelo la golosa o la vuelta a Colombia; la gente comenzó a recobrar la esperanza y el proyecto se consolida como ejemplo para la región y para el país, integrando a la comunidad en la reconstrucción del tejido social.

NACE LA ESTRATEGIA “CONPAZ: Convivencia para la Paz – Trazando Caminos, Cruzando Fronteras”.

Durante el año 2015 y gracias a la intervención del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, visitaron la ciudad de Bello dos delegaciones provenientes de los países centro americanos de Honduras y el Salvador. El objetivo era conocer aquellas experiencias exitosas que desde el Arte y la Cultura se habían realizado en la ciudad y que tuvieran cómo eje central la Paz y la Convivencia. Para éstas visitas fueron elegidos 6 jóvenes artistas, gestores o líderes sociales de la ciudad con el fin de acompañar el recorrido de los invitados; que pudieran contar desde su quehacer historias de la transformación de la ciudad y que además, hicieran algunas intervenciones desde la lúdica y la recreación.

De allí surge el proyecto de Cooperación SUR-SUR que motiva la participación activa de estos líderes y que proponen la integración de los países a través del intercambio de experiencias de vida. Para el mes de agosto del mismo año, visitó una delegación de 8 jóvenes Hondureños la ciudad de Bello para conocer, vivenciar y exponer sus conocimientos y los conocimientos de sus pares en Colombia.

Para el año 2016 en el mes de enero, gracias a una inversión del PNUD Honduras y PNUD Colombia en conjunto con la Alcaldía de Bello, se propone la realización un proyecto de intervención en el País catracho, con el fin de llevar a esta tierra una capacitación en recreación, arte, cultura y proyecto de vida, basados en el juego, la lúdica y la experiencia de las vacaciones recreativas que tuvieron tanto éxito en aquella época oscura de Bello. Desde ese momento se comienza a pensar en la formulación de un proyecto que impacte a la población Hondureña y que pueda brindar herramientas para la intervención de diferentes comunidades

en esta población. Las motivaciones principales fueron la paz, la reconciliación, la convivencia, la esperanza, la lúdica, el juego, la recreación y la vida.

Surge entonces CONPAZ estrategia para ser aplicada en cualquier rincón del mundo ya que se basa en el juego como lenguaje universal. Consta de 5 módulos temáticos para la capacitación de jóvenes líderes de procesos comunitarios, artísticos y culturales. Se realiza con un apoyo importante del país anfitrión, ya que las actividades, consecución de materiales, los espacios para realizarlo, la logística entre otros, debe ser revisada en detalle para el éxito de la intervención. Los módulos a trabajar están diseñados de la siguiente manera:

MODULO 1 - Rondas y Rompehielos.

- Juegos tradicionales.
- Juegos Callejeros.

MODULO 2 - Lúdica, Recreación y Deporte: Juegos cooperativos y competitivos.

- Encuentro deportivo de integración entre los países de intercambio.

MODULO 3 - Proyecto de Vida: 1. Café con Sentido – Hablemos de ti y de mí.

2. Abrazos para Compartir.

3. Manualidad: Mi Máscara: Identidad y memoria.

- Presentación Artística a cargo de grupo local – Teatro Foro.

MODULO 4 - Encuentro académico: “Herramientas, pautas y metodología para la construcción de vacaciones recreativas”.

- Trabajo en equipo: Formulación de intervención en la comunidad a cargo del grupo capacitado.
- Noche cultural: Intercambio de presentaciones artísticas entre los países participantes.

MODULO 5 - Trabajo de campo: aplicación e intervención de lo planeado en un barrio o comunidad del país de intercambio.

TRABAJO ALTERNO – Capacitación y diálogo sobre políticas públicas.

Existen en Honduras gravísimos índices de criminalidad e impunidad de violaciones de derechos humanos. El país presenta una de las tasas de homicidios más altas del mundo, a pesar de la reducción de estos delitos en los últimos años. Los jóvenes aportan la mayor cantidad de actores al conflicto y fueron éstos para quienes CONPAZ quiso llevar una voz de esperanza.

Recibidos en Tegucigalpa por delegados de PNUD Honduras la delegación colombiana se traslada a la ciudad de Comayagua, ubicada a unos 40 minutos de la capital. Allí con una calurosa bienvenida por el mandatario local, se realizó un encuentro con 120 jóvenes de diferentes lugares del país, con el fin de integrarlos al proyecto. Éstos jóvenes motivados por la necesidad de ser agentes de cambio en sus comunidades, fueron elegidos gracias a su participación y liderazgo que tienen en cada uno de los sitios de origen. Estos jóvenes muchos se conocían entre sí, otros apenas tenían la oportunidad de conocerse. Esta fue el primer gran logro del proyecto, poder reunir una porción de población que se convence que a través de estos procesos de capacitación, pueden transformar su entorno.

Durante la semana de capacitación, estos jóvenes no solo jugaron. Toda esta semana se reflexionó y se pensó en que hacen cada uno de ellos para aportar al desarrollo social de su país. Estas reflexiones estuvieron acompañadas por la socialización de experiencias y testimonios de vida. Los jóvenes hondureños vibran, aman, sueñan con un futuro mejor. Son pacientes y conscientes de que son pilares fundamentales en la reconstrucción social de sus comunidades. Son influenciadores y ejemplo para las nuevas generaciones que poblarán esta sagrada tierra americana.

Se realizó el intercambio con el país de Honduras y CONPAZ se sintió complacido de haber aportado un granito de arena a la transformación social del mismo. Hoy día CONPAZ recoge los frutos de dicha intervención. A partir del intercambio nace en las ciudades de Choloma y San Pedro Sula (Una de las ciudades más violentas del mundo) el proyecto CALLES FELICES, liderado por jóvenes capacitados en la estrategia y que ha convocado a la fecha a más de 60.000 personas con el programa de vacaciones recreativas. Ciudades como La Ceiba y Tegucigalpa, han abierto nuevos centros de alcance a través del Fondo Nacional para el Desarrollo de Honduras, quien en conjunto con USAID (Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional) ha optado por llevar el proyecto de CALLES FELICES, motivado por CONPAZ, para que sea éste el proyecto eje de las actividades de cada Centro de Alcance.

Actualmente Honduras cuenta con 46 Centros de Alcance, 17 de ellos en San Pedro Sula, que benefician a más de 80.000 Jóvenes.

Hoy día, los 120 jóvenes que en principio se capacitaron continúan entregando a sus comunidades los juegos, experiencias y métodos aprendidos en la capacitación. Varios de estos jóvenes, participan activamente en certámenes convocados por diferentes agencias internacionales para la paz y la convivencia. Otros han proyectado vincularse al campo político porque creen que desde allí pueden sugerir más estrategias para implementar en cada rincón de Honduras. En definitiva y en mayor o menor proporción, el proyecto ha cambiado el chip en la mente de muchos hondureños que hoy dan testimonio de ello.

La estrategia usó herramientas básicas para la intervención de la comunidad, pero dió luz, motivo y sobre todo, transmitió un mensaje de esperanza. CONPAZ es una estrategia disponible para ser aplicada en cualquier lugar del mundo donde se necesite una voz de esperanza, CONPAZ puede convertirse en el ejemplo de superación y cambio de una población cansada de la violencia. Esta estrategia es una voz de los que callan y es una acción de aquellos que algún día dejaron de jugar en las calles.

i Documento PDF, Ministerios/Ministerio de Educación Nacional.